



## De la grâce à la distinction Éloge de la *sprezzatura*

**Une journée d'étude à Rome, 28 février 2024, Fondazione Primoli.**

Dans son célèbre *Livre du courtisan* (publié à Venise en 1528), Baldassare Castiglione a inventé, avec le néologisme *sprezzatura*, un mot que les non-Italiens considèrent comme intraduisible. Et que par conséquent ils traduisent, mais mal. Or le concept de *sprezzatura*, que les Français réduisent trop étroitement à la « nonchalance » ou à « l'art de cacher l'art », a rayonné bien au-delà des cours de la Renaissance ; il a acquis une dimension non seulement esthétique et littéraire, mais éthique et politique, et en est venu à désigner un modèle humain.

Le propos de cette journée d'étude est de montrer, en préférant l'esprit de synthèse à l'érudition, l'importance de la *sprezzatura* dans notre culture : depuis les débats sur la grâce (au double sens du terme, théologique et esthétique) jusqu'à la « distinction » analysée par Pierre Bourdieu.

### ***Esquisse du programme***

Deux demi-journées :

- « Une histoire longue » : trois ou quatre intervenants, chargés de faire apparaître tant la variété historique de la *sprezzatura* que celle de ses implications.
- « Études de cas » ; trois ou quatre intervenants, sur des sujets précisément délimités (soit anciens, comme par exemple les « sauts et gambades » de Montaigne ou le maniérisme de Bronzino, soit contemporains, comme la mode).
- Brève conclusion.

## **Participants**

*Deux responsables* : Roderick-Pascal Waters (professeur de philosophie à Amiens) et Yves Hersant (directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris)

*Participants pressentis (Français ou Italiens résidant en France)* :

- Carlo Ossola, professeur émérite au Collège de France, Paris/Rome
- Claude Romano (philosophe, maître de conférences à la Sorbonne)
- Baldine Saint Girons (philosophe, professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre)
- Emmanuel Bury (professeur de littérature à la Sorbonne, Paris)
- Maria Teresa Ricci (maîtresse de conférences en littérature comparée, Université de Tours)
- Maurice Brock, professeur émérite d'histoire de l'art, Université de Tours)

*Participants italiens résidant en Italie* : liste non encore établie.