

Bibliografia di Paolo Carile

1 – Saggi, articoli, prefazioni, note

Un giudizio francese poco noto su Pirandello, in "Convivium", n. s., XXIX, 2, marzo-aprile 1961, pp. 228-229.

Ragione e religiosità in Antoine de Saint-Exupéry, in "Convivium", n. s., XXIX, 3, maggio-giugno 1961, pp. 322-325.

A proposito di una recensione spagnola alla "Chronique algérienne" di Albert Camus, in "Convivium", XXX, 1962, pp.729-30.

A quattrocento anni dalle guerre di religione, in "Protestantesimo", XVIII, 1963, pp.26-33.

Cristianesimo e umanesimo laico nel pensiero camusiano, in "Protestantesimo", XVIII, 1963, pp.92-94.

Quelques réflexions sur la parabole humaine et littéraire de Antoine De Saint Exupéry, sl., 1964, pp.1-8.

Note in margine a Céline. Con un nuovo contributo bibliografico, in "Convivium", n. s., XXXII, 6, 1964, pp. 637-648.

Céline, un allucinato di genio, in Aa.Vv., *Studi di letteratura storia e filosofia in onore di Bruno Revel*, Firenze, Leo S. Olschki ("Biblioteca dell'Archivum Romanicum" s. I, n. 74), 1965, pp. 135-154.

La prima redazione del dramma balletto "l'isola meravigliosa" di Ugo Betti in "Convivium", XXXIII, 3, 1965, pp. 263-295.

Collaborazionismo e letteratura in Francia durante la seconda guerra mondiale, in "Il Mulino", XV, 1966, n.4, pp. 370-382.

Problemi e proposte relativi all'edizione critica degli scritti di Saint-Évremond, in "Annali della Facoltà di Economia e Commercio in Verona dell'Università di Padova", s. I, vol. III, 1967-1968, pp. 1-12.

La fortuna di Céline in Italia, in "Annali della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Padova", s. I, vol. IV, 1969, pp. 3-50.

Un contributo italiano alla conoscenza e allo studio dell'evoluzionismo d'oltralpe, in "Convivium", XXXVII, n.2, 1969, pp. 207-212.

Robert Brasillach, in *Dizionario critico della letteratura francese*, Torino, UTET, 1973, pp 174-175.

Louis-Ferdinand Céline, ibidem, pp.208-210.

L'insegnamento della lingua francese nelle facoltà non letterarie, in "Spicilegio Moderno", n.4, 1975, pp.286-87.

Éditeurs, critiques et public italiens face à Céline, in Aa.Vv., *L.-F. Céline, Actes du Colloque International d'Oxford (22-25 septembre 1975)*, "Australian Journal of French Studies", XIII, 1-2, January-August 1976, pp. 151-161.

- Colloquio internazionale sull'opera di L. F. Céline*, in "Studi Francesi", 58, XX, I, gennaio-aprile 1976, pp. 97-98.
- Notes pour une approche du comique célinien*, in Aa.Vv., *L.-F. Céline, 2, Écriture et esthétique*, a cura di J.-P. Dauphin, "La Revue des Lettres modernes", 426-427, 1976, 4, pp. 79-89.
- Aspetti recenti di un dibattito critico-metodologico*, in "Micromégas", n. s., IV, 1-2, gennaio-agosto 1977, pp. 163-173.
- Colloquio internazionale su Céline*, in "Micromégas", n. s., IV, 3, settembre-dicembre 1977, pp. 132-133.
- Louis-Ferdinand Céline*, in Aa.Vv., *I Contemporanei. Letteratura francese*, diretto da Massimo Colesanti e Luigi de Nardis, Roma, Lucarini, 1977, 2 voll., t. II, pp. 767-781.
- Paul Nizan*, in Aa.Vv., *I Contemporanei. Letteratura francese*, diretto da Massimo Colesanti e Luigi de Nardis, Roma, Lucarini, 1977, 2 voll., t. II, pp. 565-582.
- Appunti per una rilettura del "Traicté de l'œconomie politique" di Antoine de Montchrestien*, in "Pubblicazioni della Facoltà di Magistero di Ferrara", vol. V, n. 2, 1978, pp. 11-36.
- Colloquio su Céline*, in "Studi Francesi", 65-66, XXII, II-III, maggio-dicembre 1978, p. 567.
- Paolo Carile - Ruggero Campagnoli, *L'ellisse e la vagina nei "Transplantés"*, in Aa.Vv., *Ricciotto Canudo. 1877-1977*, Atti del Congresso Internazionale nel centenario della nascita (Bari-Gioia del Colle, 25-27 novembre 1977), Fasano, Grafischena, 1978, pp. 339-350.
- Il 'selvaggio' nel "Traicté de l'œconomie politique" e l'ideologia colonialista di Montchrestien*, in Aa.Vv., *Cultura/letteratura popolare/dotta nel Seicento francese*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini e Giovanni Dotoli, 3), 1979, pp. 17-52.
- Sospesa la scomunica ora circola in tutta Europa*, in "Tuttolibri", n. 182, 1979, p. 13.
- Frammenti di un discorso storico-antropologico sulla "Bibliothèque Bleue" nel Seicento*, in Aa.Vv., *La "Bibliothèque Bleue" nel Seicento o della letteratura per il popolo*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 4), 1981, pp. 67-90.
- Giovanni Dotoli- Paolo Carile, *Appendice bibliografica*, in Aa.Vv., *La "Bibliothèque Bleue" nel Seicento o della letteratura per il popolo*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 4), 1981, pp. 183-198.
- Appunti per una rilettura del "Traicté de l'œconomie politique" di Antoine de Montchrestien*, in Aa.Vv., *Lo scrittore e la città. Saggi e studi di letteratura francese. Miscellanea di studi in memoria di Dante Ughetti*, presentazione di Gino Barbieri, Genève, Slatkine ("Biblioteca Franco Simone", 10), 1982, pp. 79-111.
- Marc Lescaubot, primo poeta della "Nouvelle France". Prolegomeni per la presentazione di un nuovo scrittore*, in Aa.Vv., *Studi di cultura francese ed europea in onore di Lorenza Maranini*, a cura di Giorgetto Giorgi, Aurelio Principato, Elisa Biancardi, Maria Cecilia Bertolotti, Fasano, Schena, 1983, pp. 153-180.

- Un divertissement colonial en 1606: le "Théâtre de Neptune" de Marc Lescarbot*, in Aa.Vv., *Commedia e comicità nel Cinquecento francese e europeo*, "Studi di Letteratura francese", X, 1983, pp. 144-160.
- Evangelizzazione e colonialismo in una relazione di Marc Lescarbot a Maria de' Medici. Forme e strategie seicentesche dell'informazione*, in Aa.Vv., *L'informazione in Francia nel Seicento*, Prefazione di Jean-Pierre Seguin, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, n. 5), 1983, pp. 77-89.
- Lescarbot e Biard: la prima "querelle" sull'evangelizzazione in Nouvelle-France, ovvero lo sguardo impedito*, in Aa.Vv., *Scritti sulla "Nouvelle France" nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 6), 1984, pp. 89-112.
- Paolo Carile - Giovanni Dotoli, *Appendice bibliografica*, in Aa.Vv., *Scritti sulla "Nouvelle France" nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 6), 1984, pp. 307-319.
- Paolo Carile - Ruggero Campagnoli, *"À l'agité du bocal": Céline contro Sartre*, in Aa.Vv., *Jean-Paul Sartre. Teoria, impegno, scrittura*, a cura di Vito Carofiglio e Giuseppe Semerari, Bari, Edizioni dal Sud, 1985, pp. 231-241.
- La critica "fluttuante" di Robert Challe nel "Journal d'un voyage aux Indes"*, in Aa.Vv., *Storiografia della critica francese nel Seicento*, Prefazione di Enea Balmas, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 7), 1986, pp. 327-342.
- Prolegomeni allo studio delle descrizioni del paesaggio nelle prime relazioni di viaggio in Nouvelle-France*, in Aa.Vv., *Canada ieri e oggi*, Atti del 6° Convegno Internazionale di Studi Canadesi (Selva di Fasano, 27-31 marzo 1985), I: *Sezione francofona*, a cura di Giovanni Dotoli e Sergio Zoppi, Fasano, Schena, 1986, pp. 21-49.
- Prefazione*, in Aa.Vv., *Eros in Francia nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 8), 1987, pp. 7-10.
- L'altérité comme défi anthropologique*, in Aa.Vv., *L'Altérité dans la littérature québécoise*, [Atti del Seminario, Bagni di Lucca, 22-23 ottobre 1986], a cura di Carla Fratta, Bologna, CLUEB ("Bussola", 2), 1987, pp. 61-84.
- La critique italienne. À propos de la réception italienne de Céline*, in "La Revue des Lettres Modernes" ("Céline, 5"), 1988, pp. 175-187.
- Nature et culture dans les premières descriptions de la Nouvelle-France*, in Aa.Vv., *Le Paysage à la Renaissance*, Etudes réunies et publiée par Yves Giraud, Fribourg, Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1988, pp. 83-90.
- Ouverture*, in Aa.Vv., *Échanges culturels dans le bassin occidental de la Méditerranée: France, Italie, Espagne*, Actes du Colloque organisé à Toulouse par Christiane Delmas, André Mausan et Claude Sicard, avec le concours de Paolo Carile et de l'Université de Ferrare, du 16 au 18 mai 1989, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1989, pp. 7-9.

- La relation de voyage en Italie de Nicolas Audebert à Maximilien Misson*, in Aa.Vv., *Échanges culturels dans le bassin occidental de la Méditerranée: France, Italie, Espagne*, Actes du Colloque organisé à Toulouse par Christiane Delmas, André Mausan et Claude Sicard, avec le concours de Paolo Carile et de l'Université de Ferrare, du 16 au 18 mai 1989, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1989, pp. 155-162.
- Gli appuntamenti celiniani di Carlo Bo*, in "Bérénice", XI, 27, 1989, pp. 231-239 (con Appendice bibliografica su *Céline nella stampa italiana*, pp. 231-245).
- Considerazioni sul 'laboratorio creolo'*, in Aa.Vv., *La lingua francese nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 9), 1989, pp. 403-411.
- Giovanni Dotoli - Paolo Carile, *La via di un maestro e di un amico. Scritti di P. A. Jannini sul Seicento francese*, in Aa.Vv., *La lingua francese nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Pasquale Aniel Jannini, Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 9), 1989, pp. 433-438.
- Divagazioni introduttive alla preistoria della cultura francofona nelle Antille*, in "Africa, America, Asia, Australia", 9, Atti del Convegno di Capri (2-4 ottobre 1989), a cura di Giuseppe Bellini, Claudio Gorlier, Sergio Zoppi, 1990, pp. 45-56 e pp. 127-137.
- Gli "avatars" della fortuna postuma di Antoine de Montchrestien*, in Aa.Vv., *Il Tema della Fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento. Studi in memoria di Enzo Giudici*, a cura di Enea Balmas, Antonio Possenti e Guido Saba, Firenze, Olschki, 1990, pp. 135-148.
- Letteratura e mentalità*, in Aa.Vv., *Mentalità francesi nel Seicento*, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 10), 1991, pp. 13-26.
- Tempo e scrittura*, in Aa.Vv., *Dalla Rivoluzione alla Restaurazione. Ideologia, eloquenza, coscienza di sé*, Atti del XVII Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (Sorrento, 26-28 ottobre 1989), a cura di Concetta Menna, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, pp. 21-22.
- Giovanni Bogliolo - Paolo Carile - Mario Matucci, *Presentazione/Introduction*, in Aa.Vv., *Francesistica. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia 1980-1989*, a cura di Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Mario Matucci, Fasano-Genève, Schena-Slatkine, 1992, p. 8-11.
- [Presentazione del progetto per un premio letterario di francesistica], in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, n. 5, Fasano, Schena, 1991, pp. 4-5.
- Riflessioni e proposte dopo due mandati di Segretario Generale della SUSLLF*, in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, n. 5, Fasano, Schena, 1991, pp. 6-8.
- La "Défaite des Sauvages Armouchiquois" de Marc Lescarbot. Un poème entre deux mondes et deux cultures*, in Aa.Vv., *Canada ieri e oggi. 3*, Atti dell'8° Convegno Internazionale di Studi Canadesi (Torre Canne, 25-28 aprile 1990), I: *Sezione francofona*, a cura di Giovanni Dotoli e Sergio Zoppi, Fasano, Schena, 1992, pp. 45-62.

- L'eredità di Colombo*, in Aa.Vv., *La scoperta dell'America e le lettere francesi*, testi riuniti a cura di Enea Balmas, Milano, Cisalpino ("Quaderni di ACME", 16, Collana diretta da Guido Bezzola, Pubblicazioni del Gruppo di studio sul Cinquecento francese, 3), 1992, pp. 11-47.
- Verso un diploma universitario di traduttore per l'editoria ed i servizi editoriali*, in *Editoria e traduzione*, Atti dell'incontro per la presentazione del Diploma Universitario di Traduttore per l'Editoria e i Servizi Editoriali, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, 1992, pp. 13-23.
- Nicolas Audebert e Maximilien Misson a Bologna. Rivisitazione di due "archetipi" cinquecenteschi del viaggio in Italia*, in Aa.Vv., *Bologna, la cultura italiana e le letterature straniere moderne*, Atti del Congresso Internazionale per il Novecentenario dell'Università di Bologna (Bologna, 17-22 ottobre 1988), coordinamento di Vita Fortunati, Ravenna, Longo, 1992, 3 voll., t. I, pp. 43-64.
- Verso un diploma universitario di traduttore per l'editoria*, in *Editoria e traduzione*, Atti Convegno, Università di Ferrara, 1992, pp. 13-23.
- Tra utopia e realtà: il progetto di Henri Duquesne di una "repubblica" protestante nell'isola d'Eden (1689)*, in Aa.Vv., *Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas*, réunis par Paolo Carile, Giovanni Dotoli, Anna Maria Raugei, Michel Simonin, Luigia Zilli, Paris, Klincksieck, 1993, 2 voll., t. I, pp. 723-749.
- [Presentazione], in "Annuario della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese", VIII (1988-1992), a cura di Anna Maria Mandich, Fasano, Schena, 1993, pp. 7-8.
- [Presentazione], in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 6, Fasano, Schena, 1993, p. 1.
- Relazione del Segretario*, in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 6, Fasano, Schena, 1993, pp. 4-6.
- Considerazioni in margine all'"Histoire naturelle et morale des Iles Antilles" di Charles de Rochefort*, in Aa.Vv., *Studi in onore di Giuseppe Bellini*, a cura di Sergio Zoppi, "Africa, America, Asia, Australia", 15, 1993, pp. 67-74.
- Le lingue e le macchine*, in Aa.Vv., *Les nouvelles technologies et l'enseignement du Français*, Atti del Convegno del Bureau Linguistique (Ferrara, 1991), Bologna, Analisi, 1993, pp. 45-62.
- Les calvinistes français et les nouveaux mondes au XVIe et au XVIIe siècle*, in Aa.Vv., *La Découverte de Nouveaux Mondes: aventure et voyages imaginaires au XVIIe siècle*, Actes du XXIIe Colloque du Centre Méridional de Rencontres sur le XVIIe siècle (Gênes, 23-25 janvier 1992), Recueillis et présentés par Cecilia Rizza, Fasano, Schena, 1993, pp. 277-285.
- Enea Balmas: La cultura come prassi dell'impegno e della libertà*, in Aa.Vv., *Parcours et rencontres. Cronaca di una presentazione*, a cura dell'Istituto di Lingua e Letteratura Francese e dei Paesi Francofoni dell'Università di Milano, 1994, pp. 9-12.

- Nuovi Mondi e Mondi utopici. La letteratura protestante francese e le grandi scoperte geografiche*, in "Africa, America, Asia, Australia", 16, 1994, pp. 7-15.
- Pour Gracq*, in Aa.Vv., *Julien Gracq in Italia/Julien Gracq en Italie* [Atti del Seminario Internazionale, Ferrara, 26 marzo 1993], a cura di Paolo Carile e Isabella Pezzini, Ferrara-Paris, Università degli Studi di Ferrara-Éditions J. Corti, 1994, pp. 3-8.
- Attualità problematica del Seicento francese*, in Aa.Vv., *Il Seicento francese oggi. Situazione e prospettive della ricerca*, Atti del Convegno internazionale (Monopoli, 27-29 maggio 1993), a cura di Giovanni Dotoli, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 11), 1994, pp. 17-21.
- [Presentazione], in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 7, Fasano, Schena, 1994, p. 1.
- Relazione del Presidente*, in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 7, Fasano, Schena, 1994, pp. 4-6.
- Considerazioni introduttive sui rapporti culturali tra Ferrara e la Francia nel Rinascimento*, in Aa.Vv., *Ferrara e la Francia*, a cura di Paolo Carile e Rosanna Gorris, Ferrara, Università degli Studi, 1994, pp. 1-8. (Estratto anticipato degli Atti del Convegno di Studi *Alla corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI*)
- Considerazioni introduttive sui rapporti culturali tra Ferrara e la Francia nel Rinascimento*, in Aa.Vv., *Alla corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI*, Atti del Convegno internazionale di studi (Ferrara, 5-7 marzo 1992), a cura di Marco Bertozzi, Ferrara, Università degli Studi, 1994, pp. 247-254.
- La Réunion "refuge" protestant dans un projet d'Henri Duquesne à la fin du XVIIe siècle*, in Aa.Vv., *L'insularité: thématique et représentations*, actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992 / [organisé par le] Centre de recherches littéraires et historiques, Université de La Réunion, Faculté des lettres et des sciences humaines [et l'] Unité de recherche associée 1041 du CNRS, textes réunis par Jean-Claude Marimoutou et Jean-Michel Racault, Paris, l'Harmattan, 1995, pp. 118-125.
- Classical Tradition and Ethnographic Exoticism in "La Défaite des Sauvages Armouchiquois" by Marc Lescarbot. A poem between two worlds and two cultures*, in Aa.Vv., *Classical Tradition and the Americas*, edited by W. Haase and M. Reinhold, Boston, Walter de Gruyter and Co., 1994, pp. 160-175.
- Francophonie et plurilinguisme*, in Aa.Vv., *Réalités et perspectives francophones dans une Europe plurilingue*, Actes du XIXe Colloque de la "Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese" (Saint-Vincent, les 6-9 mai 1993), réunis par Rosanna Gorris, Aoste, Imprimerie Valdôtaine, 1994, pp. 19-24.
- Percorsi metadiscorsivi. Considerazioni sul metodo negli studi letterari*, in Aa.Vv., *Discorrere il metodo. Il contributo della Francesistica agli studi metodologici*, Atti del XX Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (Ferrara, 28-29 ottobre 1994), a cura di Paolo Carile e Anna Maria Mandich, Ferrara, Centro Stampa Università, 1995, pp. 13-22.

- Paolo Carile - Sergio Zoppi, *Presentazione*, in Aa.Vv., *Sulla via delle Indie Orientali. Aspetti della francofonia nell'Oceano Indiano/Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien*, a cura di Paolo Carile, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1995, pp. 7-9.
- Introduzione. Verso Taprobane: i sogni dei navigatori e dei letterati*, in Aa.Vv., *Sulla via delle Indie Orientali. Aspetti della francofonia nell'Oceano Indiano/Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien*, a cura di Paolo Carile, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1995, pp. 13-41.
- La Réunion "refuge" protestante alla fine del Seicento in un progetto di Henri Duquesne*, in Aa.Vv., *Sulla via delle Indie Orientali. Aspetti della francofonia nell'Oceano Indiano/Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien*, a cura di Paolo Carile e Sergio Zoppi, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1995, pp. 93-122.
- Relazione del Presidente*, in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 8, Fasano, Schena, 1995, pp. 4-7.
- Paolo Carile - Vito Carofiglio, traduzioni dall'*Ode au Saint-Laurent* di Gatien Lapointe, in Aa.Vv., *Parole sull'acqua. Poesie dal Canada anglofono e francofono*, a cura di Liana Nissim e Caterina Ricciardi, Roma, Empiria, 1996, pp. 116-125.
- Giovanni Bogliolo - Paolo Carile - Mario Matucci, *Presentation/Introduction*, in Aa.Vv., *Francesistica. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia. II. 1990-1994*, a cura di Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Mario Matucci, Fasano-Genève, Schena-Slatkine, 1996, pp. 8-11.
- [*Presentazione*], in "Annuario della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese", IX (1993-1996), a cura di Anna Maria Mandich, Fasano, Schena, 1996, pp. 5.
- Relazione del Presidente*, in "Corrispondenze", Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 9, Fasano, Schena, 1996, pp. 4-5.
- Un protestante tra i Cafri alla fine del Seicento*, in Aa.Vv., *La "Guirlande" di Cecilia. Studi in onore di Cecilia Rizza*, a cura di Rosa Galli Pellegrini, Ida Merello, Franca Robello, Sergio Poli, Fasano-Paris, Schena-Nizet, 1996, pp. 583-593.
- Le transfert imaginaire dans l'"Histoire de la Nouvelle-France" de Marc Lescarbot*, in Aa.Vv., *Transferts culturels et métissages, Amérique-Europe XVIe-XXe siècle* [colloque international organisé par le Centre d'études interdisciplinaires sur les lettres, les arts et les traditions de l'Université Laval et le Musée de la civilisation, 1994], sous la dir. de Laurier Turgeon, Denys Delâge, Réal Ouellet, Paris-Québec, l'Harmattan-Presses de l'Université Laval, 1996, pp. 305-316.
- Fra letteratura e politica: il genere epidittico nell'"Harangue" di Marc Lescarbot per la pace di Vervins*, in Aa.Vv., *Politique et littérature en France aux XVIe et XVIIe siècles*, Actes du Colloque international (Monopoli, 28 septembre - 1 octobre 1995), par Giovanni Dotoli, Bari-Paris, Adriatica-Nizet, ("Quaderni del Seicento francese", diretti da Giovanni Dotoli e Paolo Carile, 12), 1997, pp. 117-134.

- Les récits de voyage protestants dans l'Océan Indien au XVIIème siècle: entre utopie et réalisme*, in Aa.Vv., *Literatura e viagem. Narrativa, história, mito*, [conferências proferidas no colóquio, Universidade de Madeira de 11 a 14 de julho de 1995], Ana Margarida Falcão, Maria Teresa Nascimento, Maria Luísa Leal (organização), Lisboa, Edições Cosmos (“Viagem”, 2), 1997, pp. 47-58.
- Relazione del Presidente*, in “Corrispondenze”, Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 10, Fasano, Schena, 1997, pp. 4-6.
- L'ombre des Cafres*, in: Guillaume Chenu de Laujardière, *Relation d'un voyage à la côte des Cafres, 1686-1689*, édition établie, annotée et commentée par Emmanuelle Duguay, préface de Frank Lestringant et Paolo Carile, avant-propos de François Moureau Paris, Les Éditions de Paris, 1997, pp. 9-14.
- Roma “francese”*, in Aa.Vv., *Roma nella letteratura francese del Novecento. Aspetti del Francese nel Ventesimo Secolo*, XXIII Convegno della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (Roma, 6-7-8 novembre 1997), [Atti] a cura di Letizia Norci Cagiano, Valeria Pompejano Natoli, Roma, Aracne, 1998, pp. 9-13.
- Relazione del Presidente*, in “Corrispondenze”, Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 11, s.l.n.e., 1998, pp. 2-6.
- Jean-François Revel “pour ou contre”*, in “Corrispondenze”, Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, diretto da Paolo Carile, n. 11, s.l.n.e., 1998, pp. 15-17.
- Les protestants et l'écriture sous l'Ancien Régime*, in Aa.Vv., *Chemins ouverts. Mélanges offerts à Claude Sicard*, Textes réunis par Sylvie Vignes, Avant-propos de Lucienne Cantaloube-Ferrieu, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1998, pp. 35-39.
- Tradition classique et exotisme ethnographique dans “La défaite des Sauvages Armouchiquois” de Marc Lescarbot. Un poème entre deux mondes et deux cultures*, in Aa.Vv., *La France-Amérique (XVIe-XVIIIe siècles)*, actes du XXXVe Colloque international d'études humanistes (Tours, 1992), réunis par Frank Lestringant, Paris, Champion, 1998, pp. 393-408.
- Jean de Léry, les protestants et l'écriture sous l'Ancien Régime*, in Aa.Vv., *Jean de Léry. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Actes de la journée d'étude sur Jean de Léry, 6 novembre 1999, éd. par Gisèle Mathieu-Castellani, “Cahiers textuels”, 21, Paris 7-Denis Diderot, 1999, pp. 31-42.
- Relazione del Presidente*, in “Corrispondenze”, Bollettino della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese, n. 12, a cura di Franca Bruera, Pisa, Edizioni ETS, 1999, pp. 4-6.
- Avant-propos*, in *Voyage autour du monde de Francesco Carletti (1594-1606)*, introduction et notes de Paolo Carile, traduction de Frédérique Verrier, Paris, Chandeigne, 1999, pp. 7-49.
- Avant-propos. Sans allusion*, in Aa.Vv., *L'allusion dans la littérature*, Actes du XXIVe Congrès de la Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLFF), En Sorbonne, novembre 1998, Textes réunis par Michel Murat, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, pp. 5-8.

Amarcord Céline, in Aa.Vv., *Tradurre Céline*, Atti del Convegno (Università di Cassino, 10-11 marzo 1997), a cura di Gianfranco Rubino, Cassino, Università di Cassino ("Dimore", 1), 2001, pp. 145-153.

Présentation. Des îles et des rêves: originalité de la francophonie dans l'Océan Indien, in Aa.Vv., *Sur la route des Indes Orientales. Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien*, volume II, a cura di Paolo Carile, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, 2002, pp. VII-XIV.

Le ragioni del Convegno, in Aa.Vv., *Palermo-Paris/Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9-11 novembre 2000), a cura di Paolo Carile, F. P. Alexandre Madonia, Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, Palermo-Paris, Palumbo-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne ("Bibliothèque d'Italiques", Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 1), 2002, pp. 25-33.

Conclusioni del Convegno, in Aa.Vv., *Palermo-Paris/Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9-11 novembre 2000), a cura di Paolo Carile, F. P. Alexandre Madonia, Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, Palermo-Paris, Palumbo-Presses de l'Université de Paris-Sorbonne ("Bibliothèque d'Italiques", Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 1), 2002, pp. 419-423.

Parcours intertextuels: Misson et de Brosses en Italie, in Aa.Vv., *Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIIIe siècle*, colloque de Dijon, 3-4 octobre 2002 [organisé par le] Centre de recherche Texte et édition, textes rassemblés par Sylviane Leoni, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2004, pp. 43-53.

Considerazioni liminari sulla "paideia" del sovrano nell'Europa rinascimentale e barocca, in Aa.Vv., *La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento. Un tema al crocevia di diverse storie*, Atti del Convegno internazionale promosso dall'Associazione "Italiques" e dall'Università di Ferrara in collaborazione con l'Università di Paris IV-Sorbonne [Ferrara, 19-20 aprile 2002], a cura di Paolo Carile, con la collaborazione di Maria Bordini, Antonella Cagnolati, Jean Robaey, Alexandre Tarrête, Roma-Paris, Aracne-La Tour de Babel ("Publicazioni d'Italiques", dirette da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat et Giovanni Saverio Santangelo, 2), 2004, pp. 7-25.

L'ospitalità: un problema antropologico, un 'topos' letterario, in Aa.Vv., *L'Ospitalità e le rappresentazioni dell'Altro nell'Europa moderna e contemporanea*, Atti delle giornate di studio (Roma, 14-15 ottobre 2002) a cura di Valeria Pompejano, Roma, Artemide Edizioni ("Proteo", 23), 2004, pp. 19-28.

"Italiques" à Trieste, in Aa.Vv., *Trieste, espèces d'espaces. Littérature, géographie, politique*, Actes du Colloque international organisé par l'Association Italiques [Trieste, 7-8 giugno 2002], édités par Christia Leggeri et Armando Zimolo, Trieste, Editoriale Generali ("Publications d'Italiques", dirigées par Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat et Giovanni Saverio Santangelo, 3), 2004, pp. 13-15.

- Testimonianza*, in Aa.Vv., *Per Vincenzo Consolo*, Atti delle giornate di studio in onore di Vincenzo Consolo (Siracusa, 2-3 maggio 2003), a cura di Enzo Papa, San Cesario di Lecce, Manni, 2004, pp. 11-13.
- A proposito di un convegno*, in Atti convegno “*Donne di palazzo nelle corti europee*”, a cura di Angela Giallongo, Milano, Unicopli, 2005, pp.15-21.
- “*Italiques*” et les passages, in Aa.Vv., *Passages et Galeries en Europe. Pour une inscription des passages européens sur la liste du Patrimoine mondial de l’Unesco*, Table ronde organisée par l’Association “*Italiques*” (Hôtel de Ville de Paris, 9 décembre 2004), Roma, Aracne (“*Publications d’Italiques*”, dirigées par Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat et Giovanni Saverio Santangelo, 3), 2006, pp. 15-17.
- Una testimonianza e una riflessione su Vincenzo Consolo: dalla Sicilia all’Europa*, in Aa.Vv., “*Lunaria*” vent’anni dopo, Irene Romera Pintor (Ed.), València, Universitat de València, 2006, pp. 143-151.
- Géopolitique européenne et mythe austral aux XVIe et XVIIe siècles: Mendaña et Quirós à la recherche du continent austral*, in Aa.Vv., *Mythes et géographies des mers du Sud*, Études suivies de l’“*Histoire des navigations aux Terres australes*” de Charles de Brosses, sous la direction de Sylviane Léoni et Réal Ouellet, Dijon, EUD, 2006, pp. 26-42.
- À propos de l’imaginaire urbain symboliste*, in Aa.Vv., *Les Villes du Symbolisme*, Actes du colloque de Bruxelles (21-23 octobre 2003), dir. par Marc Quaghebeur, Bruxelles, Lang, 2007, pp. 21-22.
- Da un paese all’altro: vite e scritte ‘in transito’*, in Aa.Vv., *Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità/Écritures des migrations: passages et hospitalités*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9 e 10 dicembre 2005), a cura di Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palumbo (“*Bibliothèque d’Italiques*”, Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 2), 2008, pp. 17-21.
- Écriture, voyage et ‘mercatura’ à la fin du XVIe siècle*^[SEP]: *le rêve indien de Filippo Sassetti*, in Aa.Vv., *Aux confins de l’ailleurs: voyage, altérité, utopie. Hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault*, sous la direction de Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger et Bernard Terramorsi, préface de François Moureau, Paris - Saint-Denis, Klincksieck- Université de la Réunion, 2008, pp. 15-22.
- [*Saluti delle Autorità*], in Aa.Vv., *L’isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo/L’île comme métaphore: transferts et échanges dans l’espace méditerranéen*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 5 e 6 giugno 2008), a cura di Sylviane Léoni e Laura Restuccia, Palermo, Palumbo (“*Bibliothèque d’Italiques*”, Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 3), 2009, pp. 15-16.
- Entre histoire et imagination: l’île comme métaphore dans les représentations cartographiques et littéraires*, in Aa.Vv., *L’isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo/L’île comme métaphore: transferts et échanges dans l’espace méditerranéen*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 5 e 6 giugno 2008), a cura di Sylviane Léoni e Laura Restuccia, Palermo, Palumbo

- ("Bibliothèque d'Italiques", Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 3), 2009, pp. 19-28.
- Ile d'Eden*, in Aa.Vv., *Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la prose narrative de 1605 à 1712*, Marie-Christine Pioffet et Daniel Maher (éds.), Montréal, PLU, 2011, pp. 175-179.
- Royaume d'Antangil*, in Aa.Vv., *Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la prose narrative de 1605 à 1712*, Marie-Christine Pioffet et Daniel Maher (éds.), Montréal, PLU, 2011, pp. 101-107.
- Maximilien Misson: uno sguardo critico sull'Italia della Controriforma*, in *Diplomatie et littérature*, "Quaderni dell'Hôtel de Galiffet", Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2011, pp. 85-101.
- La fine di un mito. Maximilien Misson: uno sguardo critico sull'Italia della Controriforma*, in "Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparate, Università di Roma Tre", n. 6, 2009, pp. 319-328.
- Rappresentazioni storico-simboliche della Spagna nella Francia dell'età moderna*, in Aa.Vv., *Francia e Spagna a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Università degli studi di Macerata, 26-27 novembre 2008], a cura di Stefano Torresi, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2010, pp. 17-29.
- Nuovi scenari del sapere e del vivere*, in Aa.Vv., *L'Università del XXI secolo. Nuovi strumenti e nuovi saperi* [Atti del Convegno di Bologna del 2009], a cura di Paolo Carile e Fabio Roversi Monaco, Bologna, Bononia University Press, 2010, pp. 9-15.
- Insegnare e imparare l'arte del comando nella società di corte. Un progetto di collaborazione tra l'Associazione "Italiques" e le Università di Ferrara, Urbino e Pavia*, in Aa.Vv., *Costumi educativi nelle corti europee (XIV-XVIII secolo)*, [Atti del Convegno di Pavia, 29-30 marzo 2007], a cura di Monica Ferrari, Pavia, Pavia University Press ("Editoria scientifica"), 2010, pp. 7-9.
- Introduzione. Indagini sulla formazione delle "élites" dell'Antico Regime in Europa. Una conclusione provvisoria*, in Aa.Vv., *La formazione delle "élites" in Europa dal Rinascimento alla Restaurazione*, [Atti del Convegno internazionale di studi, Foggia, 31 marzo-1 aprile 2011] a cura di Antonella Cagnolati, Roma, Aracne ("Publications d'Italiques", direttore Paolo Carile, Comitato Scientifico Michèle Gendreau-Massaloux, Yves Hersant, Jean Musitelli, Giovanni Saverio Santangelo, 4), 2012, pp. 13-22.
- Aurelio Scetti : le récit d'une vie de galère sur les routes de la Méditerranée vers la fin du XVIe siècle*, in AAVV, *Le livre du monde et le monde des livres*, Paris, PUPS, 2013, pp. 663-671.
- "Italiques", Bruxelles et les Francophonies*, in Aa.Vv., *Francophonies d'Europe, du Maghreb et du Machrek. Littératures & libertés*, Actes du colloque de Bruxelles (18-19 novembre 2011), dir. par Marc Quaghebeur, Bruxelles, Lang, 2013, pp. 25-27.
- Paris-Rome: trajectoires culturelles entremêlées*, in Aa.Vv., *Paris-Rome. Trajectoires de deux capitales culturelles* [Actes du Colloque international, Paris, 30-31 octobre 2012], sous la direction de Paolo Carile, Jean Musitelli, Marc Cheymol, Roma, Aracne ("Publications d'Italiques", direttore Paolo Carile, 5), 2013, pp. 19-38.

Du négoce et des lettres : voyageurs italiens dans l'Océan Indien au cours du XVI^e siècle, colloque, *La Méditerranée sur la route des Indes*, Aix en Provence, 2014, pp.1-16.

Méditerranée "espace – mouvement", in *D'Italie et de France, visions de la Méditerranée*, Actes du colloque de l'association *Italiques*, sous la direction de Paolo Carile, Marc Cheymol, Jean Musitelli, Rome, Aracne, 2014, pp.13- 19.

Italiques: Vingt ans après, "Vingt ans en Italiques"/ "Vent'anni di Italiques", sous la direction de / a cura di Paolo Carile et Marc Cheymol, Roma, Aracne, collection « Publications d'Italiques », n°7, 2017, pp. 21-30.

2 – Volumi

Louis-Ferdinand Céline, un allucinato di genio. Saggi, prefazione di Dominique de Roux, Bologna, Pàtron, 1969, 248 pp.

Aspetti e motivi delle lettere di Saint-Évremond, Bologna, Esculapio edizioni scientifiche, 1971, 58 pp.

Céline oggi. L'autore del "Voyage au bout de la nuit" e di "Rigodon" nella prospettiva critica attuale, In appendice scritti celiniani apparsi sulla stampa collaborazionista, 1941-1944, Roma, Bulzoni ("Biblioteca di cultura", 59), 1974, 284 pp.

Lo sguardo impedito. Studi sulle relazioni di viaggio in 'Nouvelle France' e sulla letteratura popolare, Fasano, Schena ("Biblioteca della ricerca. Cultura straniera, diretta da Giovanni Dotoli, 17"), 1987, 408 pp.

Le regard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France, Roma-Sillery, Aracne-Les éditions du Septentrion ("Les nouveaux cahiers du CELAT", 24), 2000, 223 pp.

Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique, Paris, Champion ("Les géographies du Monde", 3), 2001, 319 pp.

Dall'America all'Australia: testimonianze della crisi dell'etnocentrismo nell'Europa rinascimentale, Roma, Biblink ("Centro di studi italo-francesi. Conferenze", 7), 2009, 61 pp.

Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens, Préface de Marc Cheymol, Roma, TAB edizioni, collana Università, 2019, 292 p. Broché, cousu.

Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens, Préface de Marc Cheymol, Paris, L'Harmattan, 2020, 292 p. Broché, collé.

Écritures de l'ailleurs. Négociants, émigrés, missionnaires et galériens, Préface de Marc Cheymol, Deuxième édition, revue et augmentée. Roma, TAB edizioni, collana Università, 2021, 312 p., Broché, cousu,

3 – Edizioni di testi

La "Comédie des Académistes" di Saint-Évremond e il contrastato esordio dell'Accademia francese nella satira letteraria del tempo, In appendice il testo della commedia nelle

due versioni in cinque e tre atti e le note al testo, Milano-Varese, Istituto Editoriale Cisalpino ("Collana del Seminario di lingue e letterature moderne straniere dell'Università di Padova. Sezione francese" 2), 1969, 207 pp.

Saint-Évremond et Comte d'Étrelan, *La Comédie des Académistes* - Saint-Évremond, *Les Académiciens*, édition critique avec introduction, notes et lexique par Paolo Carile, préface de Enea Balmas, Milano-Paris, Cisalpino-Goliardica - Libraire A. G. Nizet ("Collana del Seminario di Lingue e Letterature moderne straniere dell'Università di Padova. Sezione francese", 4), 1976, 350 pp.

Voyages et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales (1690-1698), introduction et notes de Jean-Michel Racault suivi de *Recueil de quelques mémoires servant d'instruction pour l'établissement de l'île d'Eden par Henri Duquesne (1689)*, introduction et notes de Paolo Carile, Paris, Les Éditions de Paris ("Voyages et récits, domaine protestant", dirigée par Paolo Carile et Frank Lestringant), 1995, 269 pp.

Montesquieu, *Lettres Persanes*, introd., comment. et notes de Paolo Carile, Paris, Librairie générale française, 1995, 408 pp.

Voyage autour du monde de Francesco Carletti (1594-1606), introduction et notes de Paolo Carile, traduction de Frédérique Verrier, Paris, Chandeigne, Collection Magellane, 1999, 349 p.

Sergio Carile, *Diario di guerra: fiducioso nel nulla. Tra lunigiana e garfagnana, attraverso la linea gotica*, a cura di Paolo Carile, Roma, Aracne, coll. « Tempus », n°4, 2016, 156 p.

4 – Curatele miscellanee

Aa.Vv., *Ferrara e la Francia*. Atti del Convegno di Studi Alla Corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI in collaborazione con l'Università di Ferrara, Ferrara, 5-7 marzo 1992, a cura di Paolo Carile e Rosanna Gorris, Ferrara, Centro Stampa Università degli Studi, 1994, 118 pp.

Aa.Vv., *Francesistica. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia, 1995-1999*, III, a cura di Graziano Benelli, Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Giorgetto Giorgi, Mario Matucci, Benedetta Papasogli, Torino-Paris, L'Harmattan Italia-L'Harmattan, 2001, 774 pp.

Aa.Vv., *Francesistica. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia 1980-1989*, a cura di Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Mario Matucci, IV: 2000-2004, a cura di/sous la direction de Novella Novelli, Torino-Paris, L'Harmattan Italia-L'Harmattan, 2006, 876 pp.

Aa.Vv., *L'Università del XXI secolo. Nuovi strumenti e nuovi saperi*, a cura di Paolo Carile et Fabio Roversi-Monaco, Bologna, Bononia University Press, 2010.

Aa.Vv., *Paris – Rome : trajectoires de deux capitales culturelles*, sous la direction de Paolo Carile, Jean Musitelli et Marc Cheymol, Rome, Aracne, collection « Publications d'Italiques », n°5, 2013, 250 p.

- Aa.Vv., *Dall'Italia e dalla Francia. Visioni del Mediterraneo. D'Italie et de France. Visions de la Méditerranée*, a cura di Paolo Carile, Marc Cheymol et Jean Musitelli, Rome, Aracne, collection « Publications d'Italiques », n°6, 2014, 184 p.
- Aa.Vv., *Ernesto Buonaiuti nella cultura europea del Novecento* (actes du colloque Italiques 2015), a cura di Paolo Carile et Marc Cheymol, *Modernism*, 2016 / 2, 414 p.
- Aa.Vv., *Vingt ans en 'Italiques' / Vent'anni di 'Italiques'*, sous la direction de / a cura di Paolo Carile et Marc Cheymol, Roma, Aracne, collection « Publications d'Italiques », n°7, 2017, 300 p.

5 – Pubblicazioni scolastiche

- Paolo Carile - Lora Petroni Pardini, *Éléments de géographie physique, économique et humaine de la France*, Bologna, Esculapio, [1961], 106 pp.
- Provence: la Côte d'Azur*, Milano, Ghisetti & Corvi ("Bibliothèque de civilisation", 18), 1968, 31 pp.
- Documents sur la France contemporaine*, choisis et annotés par Paolo Carile et Cataldo Caputo, Bologna, Cooperativa libreria universitaria editoriale, 1970, 520 pp.
- Paolo Carile - Lora Petroni Pardini, *Éléments de géographie économique et humaine de la France*, Ed. riv. e corr., Bologna, Esculapio, 1975, 423 pp.
- Una proposta didattica e le sue giustificazioni metodologiche*, in Paolo Carile - Laura Schenoni, *Voici la France. Dossiers et documents sur la langue et la civilisation françaises*, con la collaborazione di Bernard Baritaud, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1983, pp. 1-2
- Sylviane Léoni - Paolo Carile, *Copains, copines. Corso di lingua francese*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1983, 558 pp.

6 – Recensioni

- Recensione a:* A. Suarès, *À propos de Céline* ("La Nouvelle Revue Française", 104, 1961, pp. 126-129), in "Studi Francesi", 19, VII, I, gennaio-aprile 1963, p. 193.
- Recensione a:* *Apprentissage d'Éluard* ("Cahiers du Sud", 364, 1961-1962, pp. 179-223), in "Studi Francesi", 19, VII, I, gennaio-aprile 1963, p. 193.
- Recensione a:* M. Grevisse, *Problèmes de langage*, in "Convivium", XXXI, 1963, p.627.
- Recensione a:* D. Bonhoeffer, *Résistance et soumission*, Genève, Labor et fides, 1963, in "Protestantesimo" XIX, n.2, 1964, pp.127-28.
- Recensione a:* Saint-Paulien, *Histoire de la Collaboration*, Mayenne, L'Esprit nouveau, 1964, in "Convivium", XXXVII, n.5-6, 1964, pp.746-47.
- Recensione a:* O. Ruggiero, *Valéry Larbaud et l'Italie*, in "Convivium", XXXIII, n.4, 1964, pp.430-31.
- Recensione a:* A. J. L. Busst, *A note on the eccentric christology of Camus* ("French Studies", XVI, I, 1961, pp. 45-50), in "Studi Francesi", 19, VII, I, gennaio-aprile 1963, p. 194.

- Recensione a:* A. Schweitzer, *Agonia della civiltà*, Milano, Ed. Comunità, 1963, in "Protestantesimo", n.1, 1965, p.57-58.
- Recensione a:* H.J. Marrou, *La conoscenza storica*, in "Protestantesimo", XVIII, 1963, pp. 169-171.
- Recensione a:* M. Sperber, *L. F. Céline* ("Preuves", 127, 1961, pp. 18-22), in "Studi Francesi", 20, VII, II, maggio-agosto 1963, p. 391.
- Recensione a:* J. Malrieu, *Visage de Gerald Neveu* ("Cahiers du Sud", 359, 1961, pp. 120-124), in "Studi Francesi", 20, VII, II, maggio-agosto 1963, p. 391.
- Recensione a:* G. Carsaniga, *Albert Camus o il mito di Prometeo* ("Protestantesimo", 3, 1960, pp. 152-160), in "Studi Francesi", 20, VII, II, maggio-agosto 1963, p. 392.
- Recensione a:* P. de Boisdeffre, *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui* (Paris, Le Livre contemporain, 1962) in "Studi Francesi", 21, VII, III, settembre-dicembre 1963, p. 584.
- Recensione a:* A. Durand, *Le Cas Albert Camus* (Paris, Fischbacher, 1961), in "Studi Francesi", 21, VII, III, settembre-dicembre 1963, p. 593.
- Recensione a:* M. Butor, *Répertoire II*, Parigi, Ed. Minuit, 1964, in "Convivium", n.6, 1965, p. 671.
- Recensione a:* G. Du Bois-Hus, *La nuit des nuits, le jour des jours*, a cura di A. Poli, Bologna Pàtron, 1967, in "Convivium", n.5, 1967, pp.618-20.
- Recensione a:* F. Wurtemberg, *Manierismo*, Milano, Silvana, 1964, in "Convivium", n.1-2, 1968, pp.253-54.
- Recensione a:* W.D. Howarth, *Life and letters in France (...)*, London, Edimbourg-Nelson, 1965, in "Convivium", n. 5-6, 1968, pp.720-22.
- Recensione a:* *Céline* ("Il Verri", n. 26, 1968); *L.-F. Céline, II* ("Cahiers de l'Herne", n. 5, 1965), David Hayman, *L.-F. Céline* (New York-London, Columbia University Press, 1965), in "Studi Francesi", 37, XIII, I, gennaio-aprile 1969, pp. 191-192.
- Recensione a:* J. Rousselot, *Dictionnaire de la poésie française contemporaine* (Paris, Larousse, 1968), in "Studi Francesi", 39, XIII, III, settembre-dicembre 1969, pp. 584-585.
- Recensione a:* Alfonso Canziani, *Cinema francese 1945-1967*, Milano, Marzorati, 1968, in "Convivium", XXXVII, n.3, 1969, pp.357-60.
- Recensione a:* M. Hindus, *Céline tel que je l'ai vu*, L'Herne, 1969, in "Studi Francesi", n. 43, 1971, pp.190-91. e a A. Cionarescu, *Principios de literatura comparada*, Tenerife, Universidad de la Laguna, 1964, pp. 550-51.
- Recensione a:* L.-F. Céline, *Rigodon* (Paris, Gallimard, 1969), in "Studi Francesi", 41, XIV, II, maggio-agosto 1970, pp. 389-390.
- Recensione a:* M. Hindus, *L.-F. Céline tel que je l'ai vu* (Paris, L'Herne, 1969), in "Studi Francesi", 43, XIV, I, gennaio-aprile 1971, pp. 190-191
- Recensione a:* R. Ouellet, *Les Relations humaines dans l'œuvre de Saint-Exupéry* (Paris, Minard, 1971), in "Studi Francesi", 45, XIV, III, settembre-dicembre 1971, p. 592.

Recensione a: Maurice Bardèche, *L.-F. Céline*, Paris, La Table Ronde, 1986, in “Rivista di letterature moderne e comparate”, XLI, n.4, 1988, pp.401-402.

Recensione a: G. Ricci, *L'ossessione turca*, Bologna, Il Mulino, 2002, in “Revue des Sciences Humaines”, n. VI, 2005
