

Le modalità di adesione sono le seguenti :

● Adesione con bonifico bancario

1) Compilare il modulo di adesione ed inviarlo a

Association *Italiques*, 13, rue Geoffroy Saint-Hilaire
75005 Paris, FRANCE

2) Effettuare il bonifico bancario :

- per la Francia, al Crédit du Nord Paris Convention, sul conto « Association Italiques » : RIB 30076 02140 12164100200 03; IBAN FR76 3007 6021 4012 1641 0020 003; BIC NORDFRPP
- per l'Italia, alla banque Carisbo (all'ordine di « P. Carile Association Italiques ») : SWIFT IBSPIT2B; IBAN IT70 Q063 8502 4010 0000 0004 008
- per gli altri paesi, con bonifico internazionale sul conto Crédit du Nord, à l'ordre de « Association Italiques » : IBAN FR76 3007 6021 4012 1641 0020 003; BIC NORDFRPP

● Adesione con assegno (solo per la Francia)

- 1) Compilare il modulo di adesione,
- 2) Inviare un assegno intestato a *Association Italiques* a

Association *Italiques*, 13, rue Geoffroy Saint-Hilaire
75005 Paris, FRANCE

● Adesione elettronica

1) Accedere a

<https://www.helloasso.com/associations/association-italiques/adhesions/italiques-adhesion-2021>

- 2) allegare questo modulo di adesione compilato e firmato nell'ultimo passo
- 3) procedere al pagamento sicuro.

L'Associazione Italiques

Il Premio *Italiques*, creato nel 1997 da un gruppo di intellettuali italiani, belgi e francesi, è conferito alternativamente a Parigi, Roma (o in un'altra città italiana) e a Bruxelles.

Fondato sul principio degli sguardi incrociati, premia l'opera, scritta o audiovisiva, di un autore francese o belga consacrata all'Italia oppure di un autore italiano consacrata alla Francia o alla francofonia, negli ambiti della letteratura, della storia, delle arti, del cinema, della scienza politica.

In armonia alle finalità dell'Associazione *Italiques* e allo spirito che l'anima, l'opera premiata deve contribuire ad una migliore conoscenza reciproca dei nostri Paesi e delle loro culture.

A partire dalla sua creazione l'Associazione *Italiques*, associazione culturale senza fini di lucro (legge francese del 1901), ha organizzato, oltre al suo premio annuale, una trentina di manifestazioni culturali (convegni, tavole rotonde, presentazione di volumi...) a Parigi, Bruxelles, Roma e in altre città italiane (Palermo, Trieste, Bologna, Ferrara, Urbino...). Queste manifestazioni sono state realizzate grazie ai partenariati con istituzioni pubbliche (Comune di Parigi, di Roma, di Palermo, Parlamento di Wallonie-Bruxelles, *Archives et Musée de la littérature*, *Académie Française*, ambasciata di Francia a Roma e d'Italia a Parigi...), con organizzazioni internazionali (UNESCO, Unione Latina, *Agence universitaire de la francophonie*, *AlmaLaurea*...), con diverse università (*Paris-Sorbonne*, *École Normale Supérieure*, Roma3, Palermo, Bologna, Ferrara...) come anche con partners privati (Generali, Fondazione Carisbo, Segretariato europeo per le pubblicazioni scientifiche SEPS, ENI).

<http://www.italiques.org/>